



Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA

Hors-série n° 5 | 2013

De Cluny à Auxerre, par la voie des "émotions". Un
parcours d'historienne du Moyen Âge : Barbara H.
Rosenwein

De Cluny à Auxerre, par la voie des « émotions ». Un parcours d'historienne du Moyen Âge : Barbara H. Rosenwein

Centre d'études médiévales, Auxerre, 28-29 juin 2012

Dominique Iogna-Prat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cem/12551>

DOI : 10.4000/cem.12551

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Référence électronique

Dominique Iogna-Prat, « De Cluny à Auxerre, par la voie des « émotions ». Un parcours d'historienne du Moyen Âge : Barbara H. Rosenwein », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], Hors-série n° 5 | 2013, mis en ligne le 09 janvier 2013, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cem/12551> ; DOI : 10.4000/cem.12551

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.



Les contenus du *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

De Cluny à Auxerre, par la voie des « émotions ». Un parcours d'historienne du Moyen Âge : Barbara H. Rosenwein

Centre d'études médiévales, Auxerre, 28-29 juin 2012

Dominique logna-Prat

- 1 Le Centre d'études médiévales d'Auxerre organise régulièrement des ateliers sur un parcours d'historien(ne) auxquels sont conviés tous ceux, jeunes et moins jeunes, étudiants ou enseignants-chercheurs, qui souhaitent à fois approfondir l'œuvre de référence, ou s'initier à la complexité de ses tours et détours. L'invitée était cette fois Barbara H. Rosenwein, bien connue des historiens du Moyen Âge, et spécialement des historiens travaillant sur la Bourgogne.
- 2 « De Cluny à Auxerre, par la voie des "émotions" » résume clairement la trajectoire de recherches de Barbara : ses travaux ont commencé par une étude de la liturgie à Cluny ; ils se sont orientés, à la fin des années 1990, vers l'histoire des « émotions » ; avec, entre-deux, une riche série de travaux sur l'histoire sociale de Cluny et la question des immunités au haut Moyen Âge.
- 3 Le programme de la rencontre était divisé en six parties :
 - une entrée en matière par Lester K. Little ;



- la liturgie monastique (Alain Rauwel) ;
 - le monde et le traitement des chartes (Eliana Magnani et Nicolas Perreaux) ;
 - les immunités (Geneviève Bührer-Thierry et Laurent Jégou) ;
 - les émotions et affects (Warren Pezé, Piroska Nagy et Damien Boquet) ;
 - conclusions par Barbara H. Rosenwein.
- 4 Outre les intervenants mentionnés, ont participé aux discussions : Adrien Bayard, Monique Bourin, Gabriel Castanho, Micheline Durand, Claude Gauvard, Theresa Gross-Diaz, Maria Hillebrandt, Régine Le Jan, François Menant, Maureen C. Miller, Franz Neiske, Daniel Russo, Christian Sapin, Élisabeth Zadora-Rio.
- 5 La présente publication en ligne est composée :
- de la bio-bibliographie de Barbara H. Rosenwein
 - des interventions (retravaillées pour la publication)
 - d'un texte de commentaire de Barbara H. Rosenwein
- 6 Rappel du programme Programme B. Rosenwein 28-29 juin 2012.pdf
-

AUTEUR

DOMINIQUE IOGNA-PRAT

Cnrs, Ehess